

ADAPTATIONS POUR ELEVE AVEC T.S.A. – FICHE DYSPRAXIE EN ELEMENTAIRE**I- POSTURE DE L'ENSEIGNANT : GENERALITES**

| Favoriser un regard positif et un climat de confiance | Rendre les élèves de la classe partenaires des adaptations proposées : |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Prendre davantage le temps de créer un climat de confiance. - Faire prendre conscience aux élèves des différences de chacun. (Différences physiques, différences de rythmes de mémorisation, de stratégie par rapport au travail et à la réflexion). - Etre à l'écoute et prendre en compte les contraintes associées : fatigue, lenteur, difficultés d'organisation, de repérage - Anticiper ses difficultés afin de favoriser les réussites, - Porter un regard positif sur ses réalisations : Valoriser les réussites, encourager souvent et évaluer positivement - Associer les parents et collaborer avec les partenaires autour de l'enfant. | <ul style="list-style-type: none"> - Faire accepter par l'ensemble de la classe les adaptations particulières nécessaires aux élèves avec TSA. - Développer l'entraide, pour le rapport à l'écrit, l'organisation du matériel, les déplacements... - Faire prendre conscience aux élèves qu'un même objectif peut être atteint par des chemins différents. |

II- DES ADAPTATIONS GENERALES POSSIBLES POUR LES ELEVES AVEC TSA – DYSPRAXIES OU DYSPRAXIES VISUO-SPATIALES

| Objectif | Adaptations | Mat | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6e |
|--|--|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| Lecture | | | | | | | | |
| Faciliter le décodage | Plan vertical ou plan incliné afin de faciliter la recherche visuelle | | | | | | | |
| | Police de caractère toujours identique (Arial – Tahoma – Verdana) | | | | | | | |
| | Grossir les caractères (12 minimum) | | | | | | | |
| | Proscrire l'écriture manuscrite | | | | | | | |
| | Eviter de surcharger les feuilles avec des dessins, illustrations, décors... | | | | | | | |
| | Un exercice par page | | | | | | | |
| Faciliter la fluidité de lecture et la prise de repères dans le texte | Espacer les mots dans les phrases (double espace) et les lignes dans la page (interligne 1,5 minimum) | | | | | | | |
| | Surligner une ligne sur deux du texte | | | | | | | |
| | Repère pour indiquer le début du texte (point de couleur, flèche, ...) | | | | | | | |
| | Repère tactile sous la ligne à lire (règle) ou cache de couleur ou suivre le texte avec son doigt | | | | | | | |
| Permettre l'accession au sens du texte | Utiliser les livres-audios ou lecture par l'adulte. | | | | | | | |
| | Prendre connaissance de la question ou de la consigne avant de lire le texte | | | | | | | |
| Orthographe | Faire apprendre par épellation | | | | | | | |
| | Travailler à partir de liste de fréquence de mots | | | | | | | |
| | Travailler la copie différée (nécessite une représentation mentale du mot). Pour les dyspraxiques visuo-spatiales, proscrire les tâches de copie avec modèle. | | | | | | | |
| Ecriture | | | | | | | | |
| Vérification de la posture assise et de la prise de crayon | Position dans la classe : face au tableau | | | | | | | |
| | Posture de confort : pieds à plat sur le sol, pupitre à hauteur appropriée, appui des avant-bras, épaules basses | | | | | | | |
| | Ajout d'un appui-pieds, utilisation d'un pupitre adapté, plan inclinable, système de maintien de support... | | | | | | | |
| | Choix du crayon : prise plus large et moins serrée : crayon triangulaire, auxiliaire sur le crayon | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Apprentissage de la calligraphie | Favoriser un apprentissage conventionnel des lettres en utilisant une approche kinesthésique (auditive, visuelle, gestuelle) | | | | | | | | |
| | Repérage systématique des contours du support (table, feuille, ...) | | | | | | | | |
| | Structurer l'espace avec un code couleur, repris sur une feuille, dans les activités de dessin, graphisme, repérage visuel | | | | | | | | |
| | Interlignes élargis et/ou marqués d'un code couleur | | | | | | | | |
| | Apprentissage de l'écriture par la Méthode Jeannot (petit chien) | | | | | | | | |
| Copier, écrire | Accorder plus de temps et/ou réduire la quantité à écrire | | | | | | | | |
| | Donner des photocopies [Collège : clé USB, cours mis en ligne sur le cahier de texte électronique] | | | | | | | | |
| | Exercices à trous, QCM, documents numérisés, ... | | | | | | | | |
| | Evaluations et interrogations à l'oral | | | | | | | | |
| | Utilisation de l'ordinateur (si ordinateur : maintenir l'écriture manuelle pour de petites quantités : écriture de mots isolés, courtes phrases...) | | | | | | | | |
| Mathématiques | | | | | | | | | |
| Activités de dénombrements | Dissocier comptine numérique du dénombrement | | | | | | | | |
| | Lui apprendre à déplacer les objets avec un changement d'espace clair (Ex : compter en mettant les objets dans une boîte) | | | | | | | | |
| | Utilisation du boulier | | | | | | | | |
| | Associer des collections témoins (dé, dominos) avec les écritures chiffrées | | | | | | | | |
| Opérations simples | Ne pas utiliser les doigts | | | | | | | | |
| | Apprentissages par cœur des faits numériques et/ou mise à disposition des faits numériques (tables d'addition, multiplications, doubles...) | | | | | | | | |
| | Expérimentation concrète pour favoriser la représentation mentale du nombre et pour illustrer les concepts associés aux opérations : manipulation d'objets, utilisation du boulier, de bâtonnets de couleurs, de petites lignes à barrer... | | | | | | | | |
| Opérations sur papier | Ajouts de repères visuels, de couleurs | | | | | | | | |
| | Utilisation de papier quadrillé | | | | | | | | |
| | Pour les opérations simples préférer une présentation en ligne | | | | | | | | |
| | Poser les opérations (logiciel posop) | | | | | | | | |
| | Utiliser la calculatrice pour les calculs intermédiaires | | | | | | | | |
| Résolutions de problèmes écrits | S'appuyer sur l'oral : verbaliser chaque étape | | | | | | | | |
| Géométrie | Utiliser des outils adaptés : compas fixe, ciseaux à ressorts, règles à poignées, antidérapant... | | | | | | | | |
| | Utiliser des logiciels : trousse Géo Tracé, Géocabri, Géogébra... | | | | | | | | |
| | Vérifier les connaissances par la description orale (ou écrite) | | | | | | | | |
| EPS | | | | | | | | | |
| Appréhender de nouvelles activités motrices | Guider physiquement et oralement lors des premiers essais | | | | | | | | |
| | Réduire les exigences motrices | | | | | | | | |
| Travailler les changements de direction | Donner des indices visuels, se référer à un code couleur plutôt que le vocabulaire spatial qui est peu accessible | | | | | | | | |
| Jeux d'équipe | Si pas de réussite, pas de plaisir, refus, évitement..., proposer un autre rôle : arbitre, ... | | | | | | | | |

Autres propositions d'adaptations personnalisées (mentionner le niveau de classe) :